

Aula 06

Indo além do monocromático

Cores!

- Uma boa paleta de cores pode chamar seu público para seu site, fornecer uma sensação de imersão poderosa.
- Boa paleta de cores → Impacto no usuário.

Sample Rate



A cor tem um impacto emocional!

- Cor cria emoção
- Páginas que usam bem a cor têm uma sensação que você não tem nos sites que não usam a cor com consciência
- Você deve tratar a cor como um elemento que seja tão importante quanto a navegação, imagens ou conteúdo

A cor tem um impacto emocional!

- O preto permite a auto-análise, a introspecção, pode significar também dignidade, está associado ao mistério.
- O branco remete a paz, sinceridade, pureza, verdade, inocência, calma.
- O verde simboliza esperança, perseverança, calma, vigor e juventude.
- O vermelho ativa e estimula, significa elegância, paixão, conquista, requinte e liderança.

A cor tem um impacto emocional!

- O amarelo desperta, traz leveza, descontração, otimismo. Simboliza criatividade, juventude e alegria.
- O azul produz segurança, compreensão. Propicia saúde emocional e simboliza lealdade, confiança e tranquilidade.
- O laranja além de significar movimento, espontaneidade, tolerância, gentileza, é uma cor estimulante.
- O cinza promove equilíbrio e estabilidade.

A cor tem um impacto emocional!

- O rosa significa romance, sensualidade, beleza.
- A cor violeta significa sinceridade, dignidade, prosperidade, respeito.
- O marrom associa-se a estabilidade, constância, significa responsabilidade e maturidade.

O que você sente quando vê?

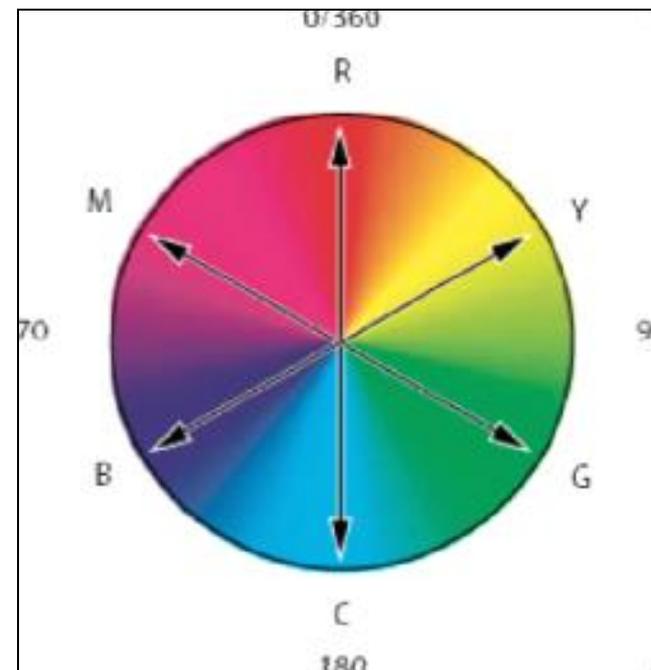
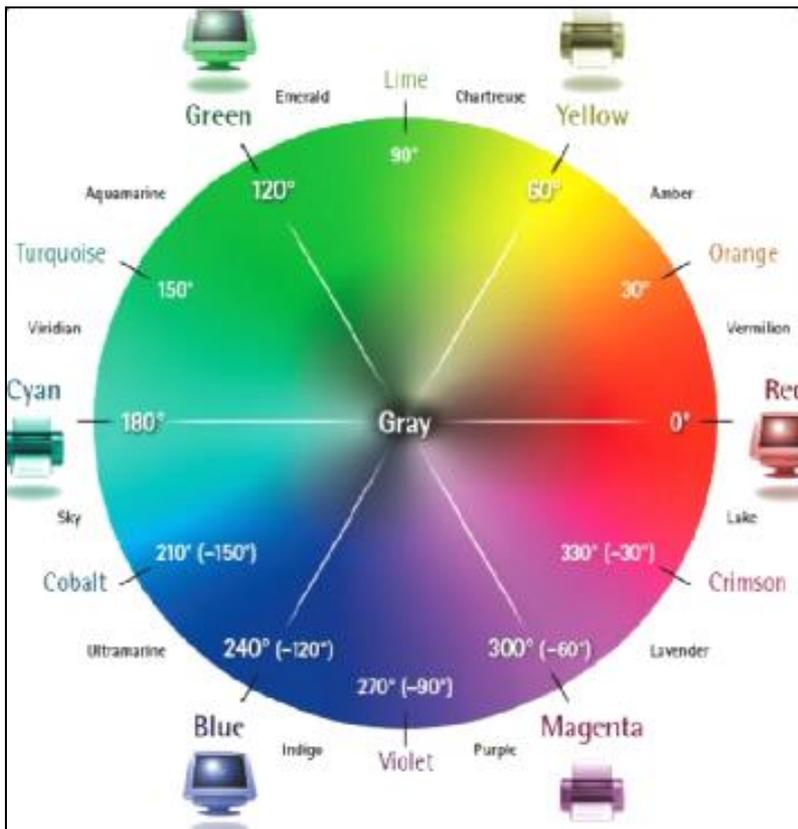


O esquema de cores (onde tudo começa!)

- Esquema de cores → Pai de todas as ferramentas de cor no mundo do design
- Também chamado de círculo de cores → Diagrama circular que exhibe diferentes cores e mostra a relação entre elas

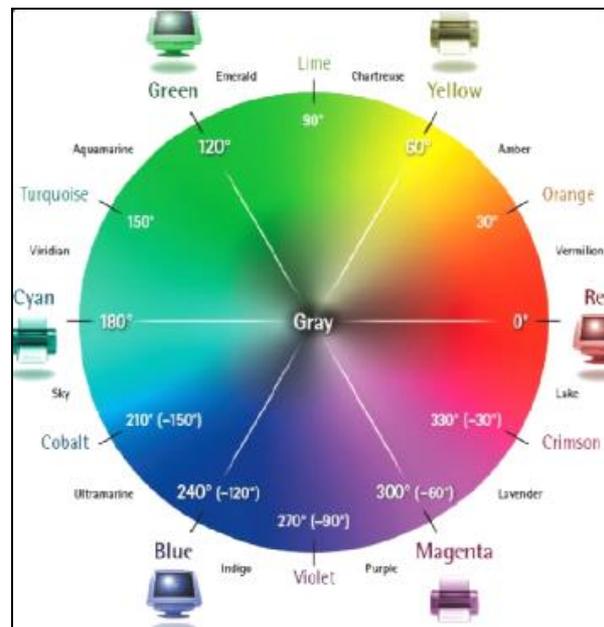
O esquema de cores (onde tudo começa!)

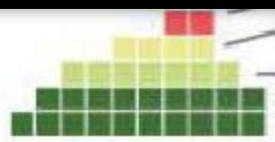
- Essas relações são a chave..., e o esquema de cores nos permite **escolher as cores que combinam!**



O esquema de cores (onde tudo começa!)

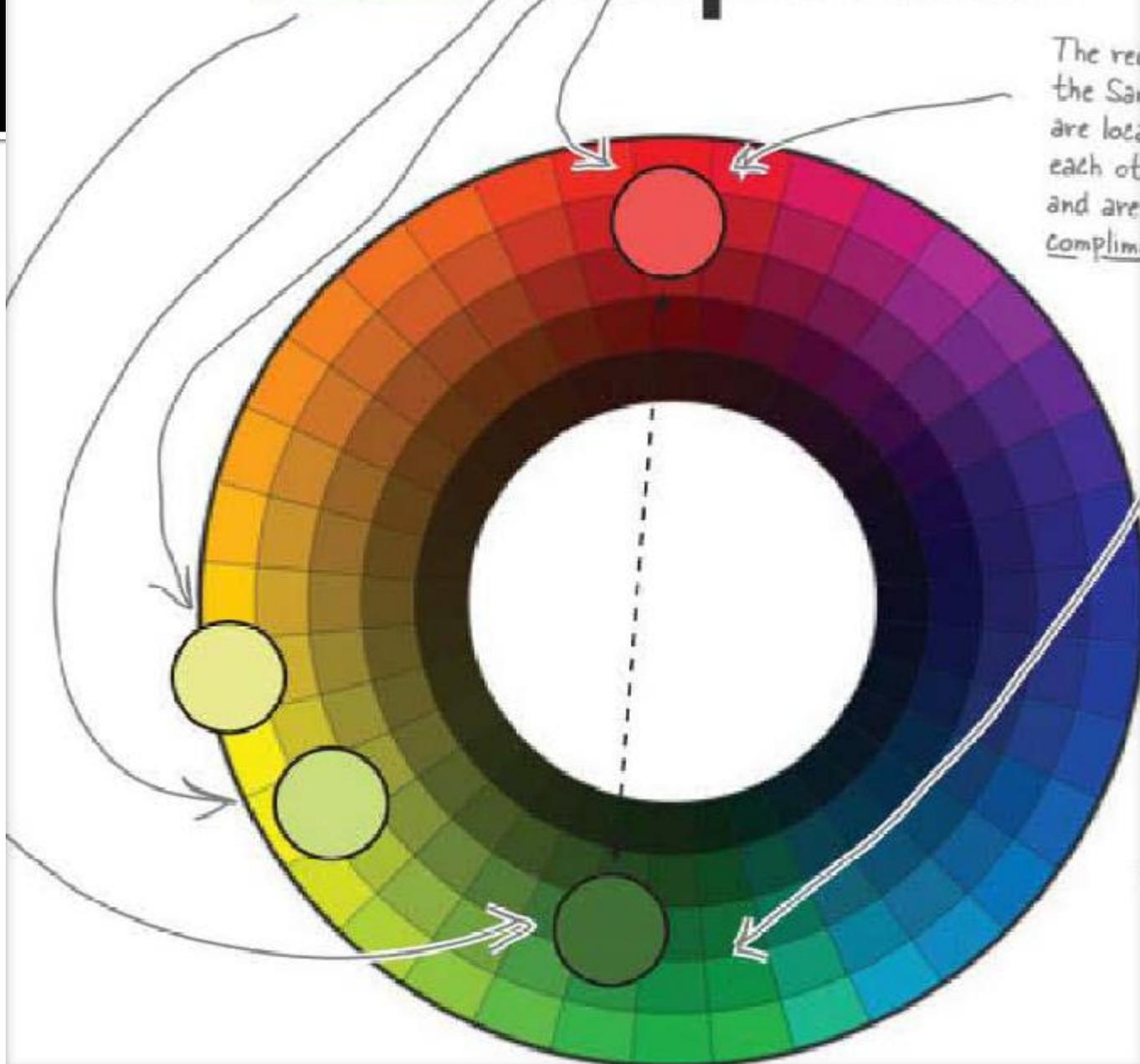
- O esquema é baseado nas 3 cores primárias (**vermelho**, **verde** e **azul**).
- Nas 3 cores secundárias (**amarelo**, **ciano** e **magenta**)
- E nas 6 cores formadas pela mistura das duas.





SampleRate

The red
the Sam
are loca
each of
and are
complim

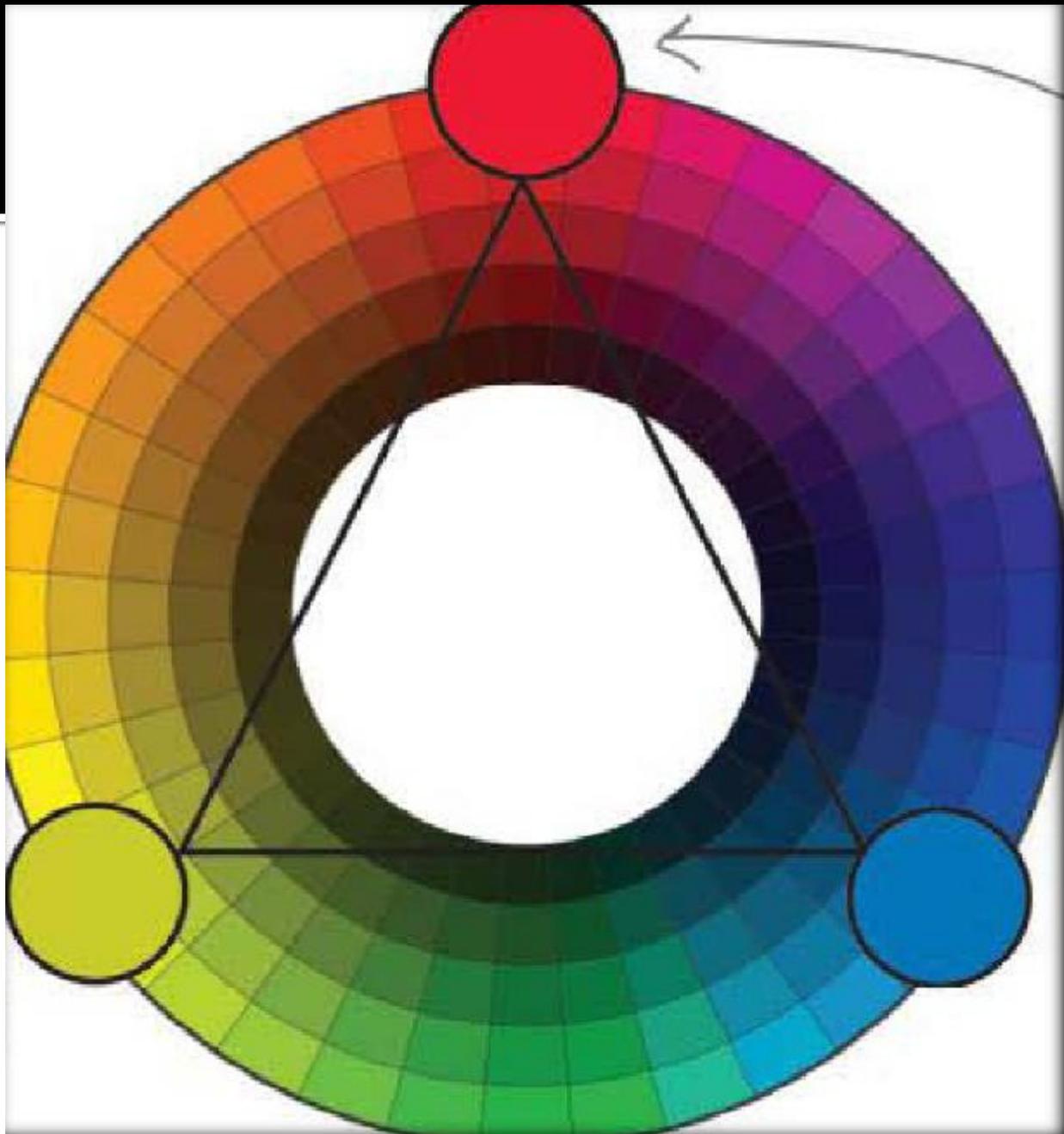


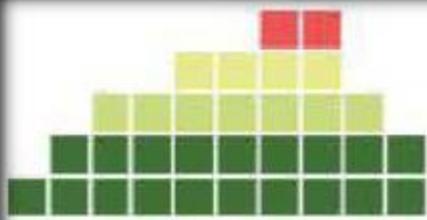
Primeiro escolha a cor base

- Cor base → é a cor que mais representa a metáfora visual e sobre qual todas as cores estão baseadas
- Não há uma cor base certa ou errada...
- ... e você sempre pode abandonar um esquema do qual não gosta e começar um novo

Use o esquema triádico

- Existem vários tipos de esquemas → monocromático, análogo, complementar, triádico, tetrádico, etc)
- Esquema → criar padrões de cores úteis
- O triádico é um dos mais usados
- Utiliza 3 cores, igualmente espaçadas

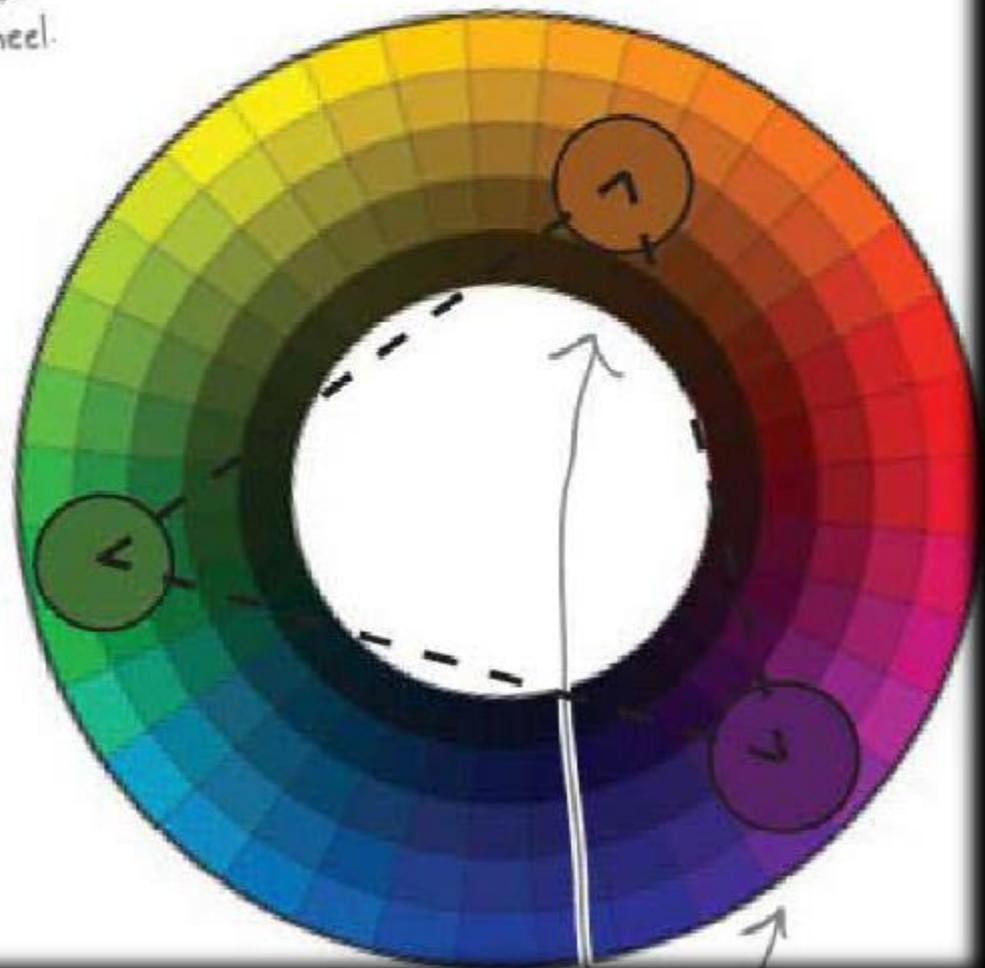
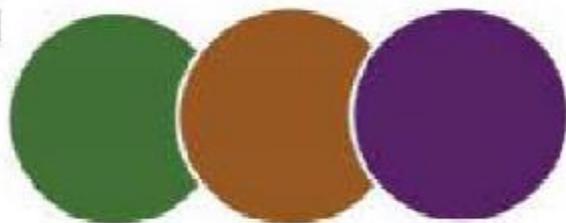




SampleRate

the base color

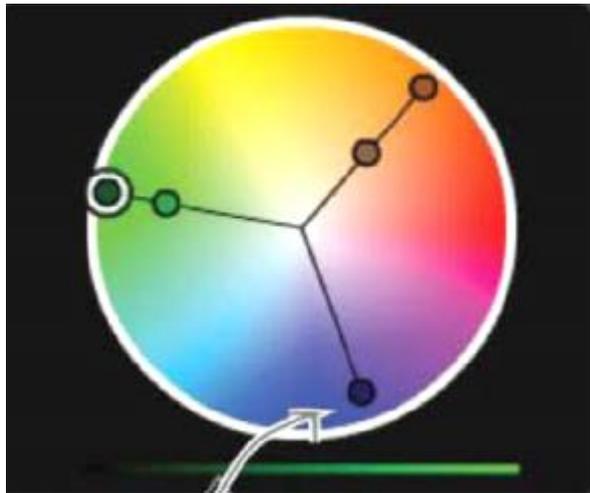
This green seems like a logical choice for a base color. Plus it's easy to match on our color wheel.



Necessidade de um esquema digital

- Valores hexadecimais (Ex.: #572266)
- Valor hexadecimal → Informa quanto vermelho, verde e azul exibir
- Kuler → kuler.adobe.com

Necessidade de um esquema digital



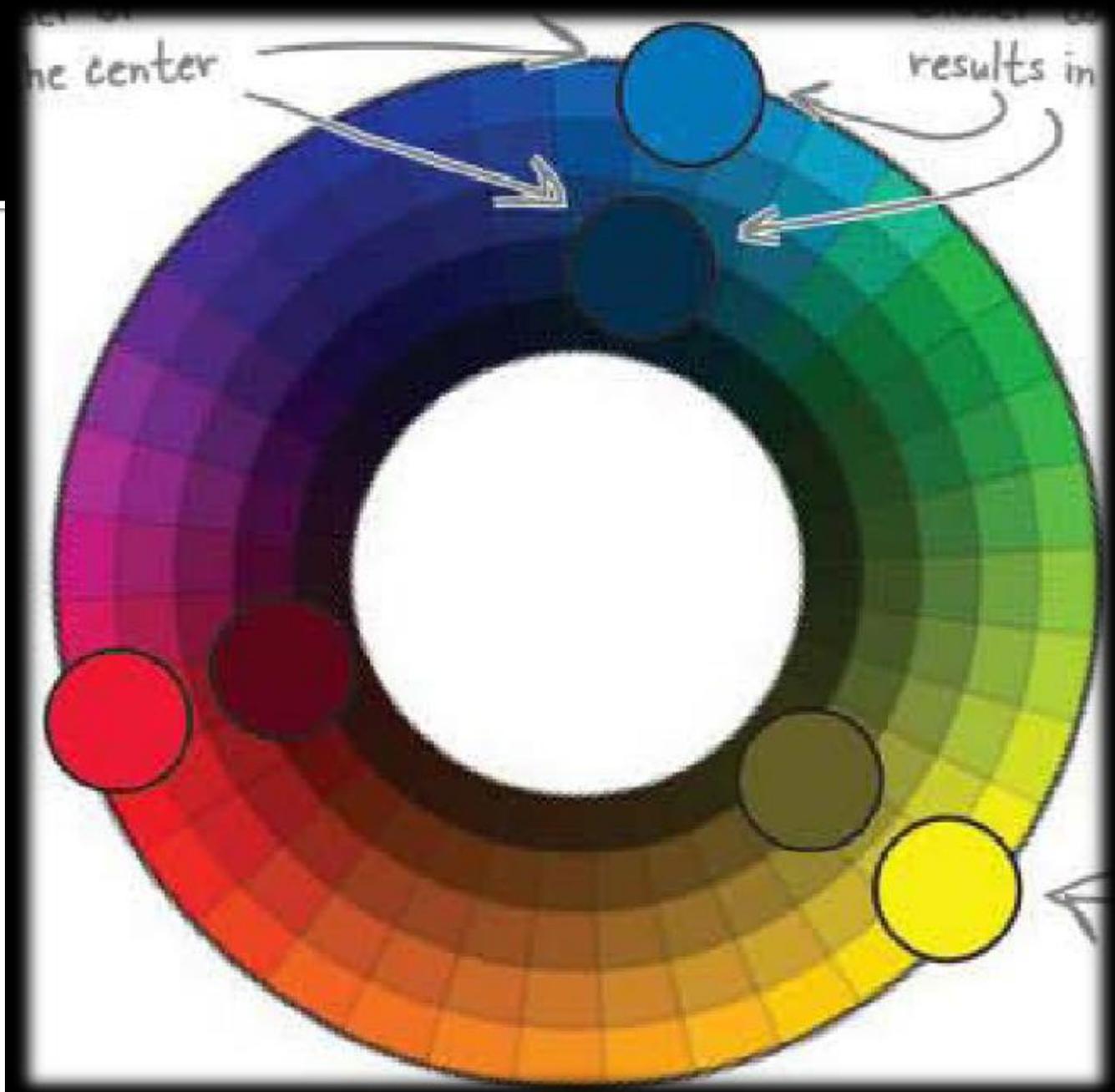
A digital color selection interface. At the top, there are three horizontal color bars with white triangle markers. Below them is a data panel with the following values:

HSV	125	97	31	
▶ RGB	3	79	9	
CMYK	97	0	88	69
LAB	28	-36	32	
HEX	034F09			

A white arrow points from the HEX value '034F09' to the color wheel in the adjacent image. A white curly bracket is on the right side of the data panel.

O oposto de pesado é? ... Leve!

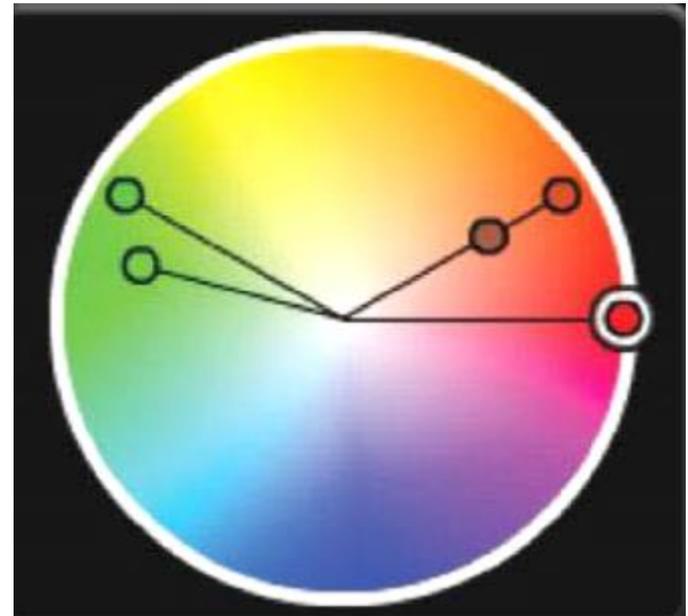
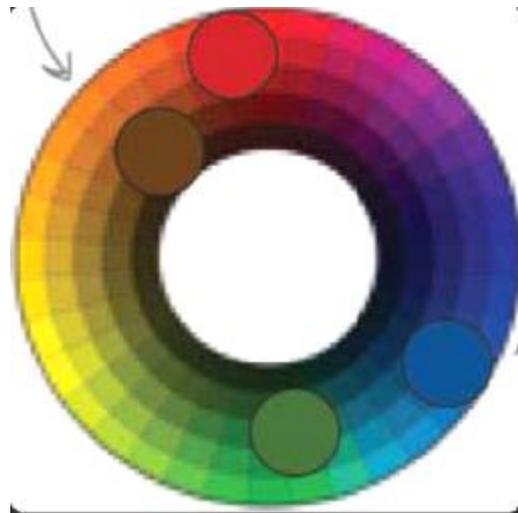
- O que fazer com um site que pareça pesado?
- Alterar a saturação
- Saturação → termo elegante de design para o **escurecimento** ou a **luminosidade** de uma cor



Esquema de cores tetrádico

- Esquema com 4 cores
- Também chamado de esquema complementar duplo: 4 cores organizadas em dois pares de cores complementares
- São pares na transversal entre si, e estão a 20° à esquerda ou à direita do outro par

Esquema de cores tetrádico



Não existem perguntas idiotas

- Existem apenas dois esquemas de cores? Triádico e tetrádico?
- - Não, existem muitos outros. Todos os esquemas encontram cores relacionadas entre si por certos ângulos que combinam. Mais informações:
<http://www.color-wheel-pro.com/color-schemes.html>

Não existem perguntas idiotas

- Realmente preciso usar um esquema de cores para criar uma boa palheta de cores? Parece muito trabalho quando posso simplesmente selecionar algumas cores no esquema de cores.
- - Você pode escolher aleatoriamente algumas cores no esquema. Porém, na maioria das vezes você terá cores que discordam. Os esquemas são baseados na teoria da cor sólida que existe há séculos. Eles são designados especificadamente para ajudar a criar combinações de cores harmoniosas.

Não existem perguntas idiotas

- E se eu quiser cores mais claras do que as disponíveis no esquema de cores?
- - Os esquemas ficam progressivamente mais claros quando você chega perto do centro. Basta arrastar. Ou poderá ajustar o matiz ou a opacidade de uma cor mais escura até obter a amostra mais clara que está procurando.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit et, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis.

Heading One

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis. Sed metus quam, pulvinar at, laculis et, lobortis vitae, lectus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Heading Two

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis. Sed metus quam, pulvinar at, laculis et, lobortis vitae, lectus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis.

Heading One

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis. Sed metus quam, pulvinar at, iaculis et, lobortis vitae, lectus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Heading Two

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis.

Heading One

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis. Sed metus quam, pulvinar at, laculis et, lobortis vitae, lectus. Cum sodis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Heading Two

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis. Sed metus quam, pulvinar



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis.

Heading One

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis. Sed metus quam, pulvinar at, iaculis et, lobortis vitae, lectus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

Heading Two

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce consequat arcu in mauris. Cras nec nulla. Phasellus eget mauris. Integer lorem dolor, volutpat eget, lacinia eget, hendrerit at, nisi. Curabitur ultrices ipsum sit amet felis. Sed metus quam, pulvinar

Pontos de bala!

- A cor tem um impacto poderoso nos visitantes do seu site.
- Os esquemas de cores são ferramentas para ajudar a escolher uma palheta de cores harmoniosas.
- O esquema triádico é popular, pois mantém equilíbrio, riqueza e cores em harmonia. Porém, não é tão contrastante como outros esquemas.
- O esquema tetrádico é o mais rico de todos. Porém, é o mais difícil de se harmonizar.
- Use o Kuler para criar uma palheta de cores, e assim, obter os valores hexadecimais das cores na palheta.

Atividade – Etapa 1 – 10/03

- 1) Organizar em grupos
- 2) Escolher um determinado tema para um site (de preferência o tema do seu TCC). Neste site deverá ter também algum tipo de aplicação.

Atividade – Etapa 2 – 07/04

- 3) Criar na sequência:
 - Arquitetura da Informação (classificação de fichas será opcional); - FEITO
 - Metáfora visual; - FEITO
 - Storyboard (utilizar conceitos de grades); - FEITO
 - Definição de público e resolução a ser utilizada;
 - Definição de 3 possíveis palhetas de cores.