

“Siga a regra de ouro”

Aula 05

Desde que comecei a ouvir Sue e lhe dar dois terços de minha atenção, os resultados foram inacreditáveis! Consegui muito mais atenção e cliques do botão inteligentes!



IV - “Siga a regra de ouro”

- O design e layout de seu site são a lente através da qual seus usuários exibem e experimentam seu conteúdo
- Layout confuso → Experiência ruim.
- Design e Layout funcionais → Usuários por mais tempo e com desejo de voltar.
- Será muito mais difícil propor um design se não souber quem são os usuários!

Seu público!

- Saber o que ele gosta e como usaria o site.
- Criar usuários fictícios com as características mais ressaltadas de todos os seus usuários.
- Criar pessoas com dados reais!
- Importante analisar: Idade, sexo, sistema operacional, navegadores, resolução de tela, conexão da internet.

Seu público!

- Exibições menores limitam o estado real da tela.
- Alguns usuários ainda utilizam 800 x 600.
- Uso de barras de rolagem

O problema da resolução!

É melhor projetar um site que pareça **perfeito** em uma resolução específica (e a mais usada pelo público), ou uma resolução que pareça muito boa em muitas resoluções, mas imperfeita de qualquer modo?

O problema da resolução!



1280x800

Em 1280x800 (resolução bem alta), tudo parece melhor. Nessa resolução o layout inteiro do site é visível com muito espaço em branco.

Em 1024x768, o layout inteiro ainda é visível. Porém, os elementos ainda parecem bem grandes e o espaço em branco à direita não é tão ressaltado



1024x768



800x600

A primeira coisa notável é que tudo parece maior. O layout é realmente maior do que o espaço disponível na janela do navegador. Existem barras de rolagem em todo lugar.

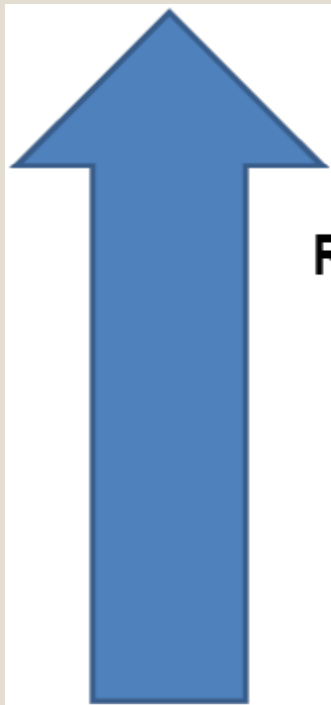
Em 640x480, o layout é absolutamente enorme, e o estado real da tela simplesmente não pode mantê-lo. Apenas a menor parte do layout fica visível. Para visualizar o restante, teria que usar muito a barra de rolagem.



640x480

- Grandes telas de 30" e outras pequenas em um iPhone
- Telefone móvel, monitor 21", Netbook de 10"
- Mesmo com monitor 21" pode-se escolher entre diferentes resoluções

Problemas

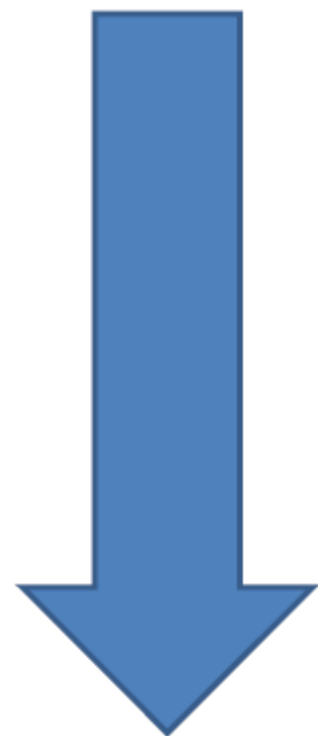


Resolução mais alta → Coisas aparecem menores

Ex.: 1024x768, 1280x800...

Resolução mais baixa → Coisas aparecem maiores

Ex.: 800x600, 640x480...



1- Use Javascript em sua página para detectar automaticamente a resolução da tela atual de um usuário e direcione-o para uma versão do site que funcione com essa resolução;

2- Use o Javascript para carregar uma folha de estilo CSS apropriada para a resolução de tela de cada usuário;

3- Projete uma única versão do site que funcione bem com uma grande variedade de dispositivos e resoluções de tela.

Possíveis Soluções

1- Use Javascript em sua página para detectar automaticamente a resolução da tela atual de um usuário e direcione-o para uma versão do site que funcione com essa resolução;

Prós: Habilidade para lidar com uma grande variedade de resoluções de tela.

Contras: Se o Javascript estiver desativado, esse método ficará inútil.

OBS.: Definitivamente é a mais difícil das 3 opções, quem deseja projetar tantos sites?

Possíveis Soluções

2- Use o Javascript para carregar uma folha de estilo CSS apropriada para a resolução de tela de cada usuário;

Prós: Um site com diversas folhas de estilo é melhor do que diversos sites.

Contras: Novamente, nenhum Javascript, nenhuma detecção da resolução.

OBS.: Melhor do que um site para cada dispositivo. Diversos arquivos CSS, mas só um HTML.

Possíveis Soluções

3- Projete uma única versão do site que funcione bem com uma grande variedade de dispositivos e resoluções de tela.

Prós: Nenhum Javascript ou código extra.

Contras: Você deve decidir sobre as resoluções de “base” para as quais irá projetar.

OBS.: É o modo mais fácil. Menos código, não necessita de Javascript. É necessário identificar a menor resolução que funcionará para seus usuários e projetar para isso.

Possíveis Soluções

Como exatamente é medida a resolução de uma tela?

- Em pixels horizontais e verticais. Em 800x600, são 800 pixels de largura e 600 de altura. Lembrando que as televisões também seguem essas medidas, por exemplo, uma televisão HD de 720p tem uma resolução de 1280x720.

Não existem perguntas idiotas.

Realmente existem tantos tamanhos de tela e resoluções de tela que preciso considerar quando estou projetando meu site?

- Sim! Mesmo com computadores de mesa já há preocupação com variedade de resoluções. Existem os dispositivos móveis (iPhones, celulares, etc) e outros dispositivos que permitem navegar na web, como videogames.

Não existem perguntas idiotas.

Há uma resolução de tela que seja a mais usada?

- Depende do seu público. Com uma pesquisa é possível saber. Sem pesquisa ou mesmo se o público for muito geral, a maioria das estatísticas da web citam que cerca de 54% dos usuários usam 1024x768. Para obter estatísticas bem legais visite: www.w3schools.com/browsers

Não existem perguntas idiotas.

Como saberei se meu site funciona em uma determinada resolução de tela?

- Teste! Construa seu site e, então mude a resolução de tela em seu vídeo para testar. Se você estiver projetando para uma resolução específica, construa de baixo para cima nessa resolução. Se estiver projetando para outro tipo de dispositivo, esteja certo que tenha um desses dispositivos por perto para testar seu site nele.

Não existem perguntas idiotas.

INDEX.HTML

```
<html>
<head><title>RPM Music</title>
<link rel="stylesheet" href="stylesheets/rpm.css" type="text/css" media="screen" />
</head>
<body>
  <div id="wrap">
    <p> Teste, teste teste, teste teste, teste , teste teste, teste teste, teste , teste
    teste, teste teste, teste , teste teste, teste teste, teste , teste teste, teste teste,
    teste , teste teste, teste teste, teste , teste teste, teste teste, teste , teste teste,
    teste teste, teste , teste teste, teste teste, teste , teste teste, teste teste,
    teste.</p>
  </div>
</body>
</html>
```

Exemplos com CSS

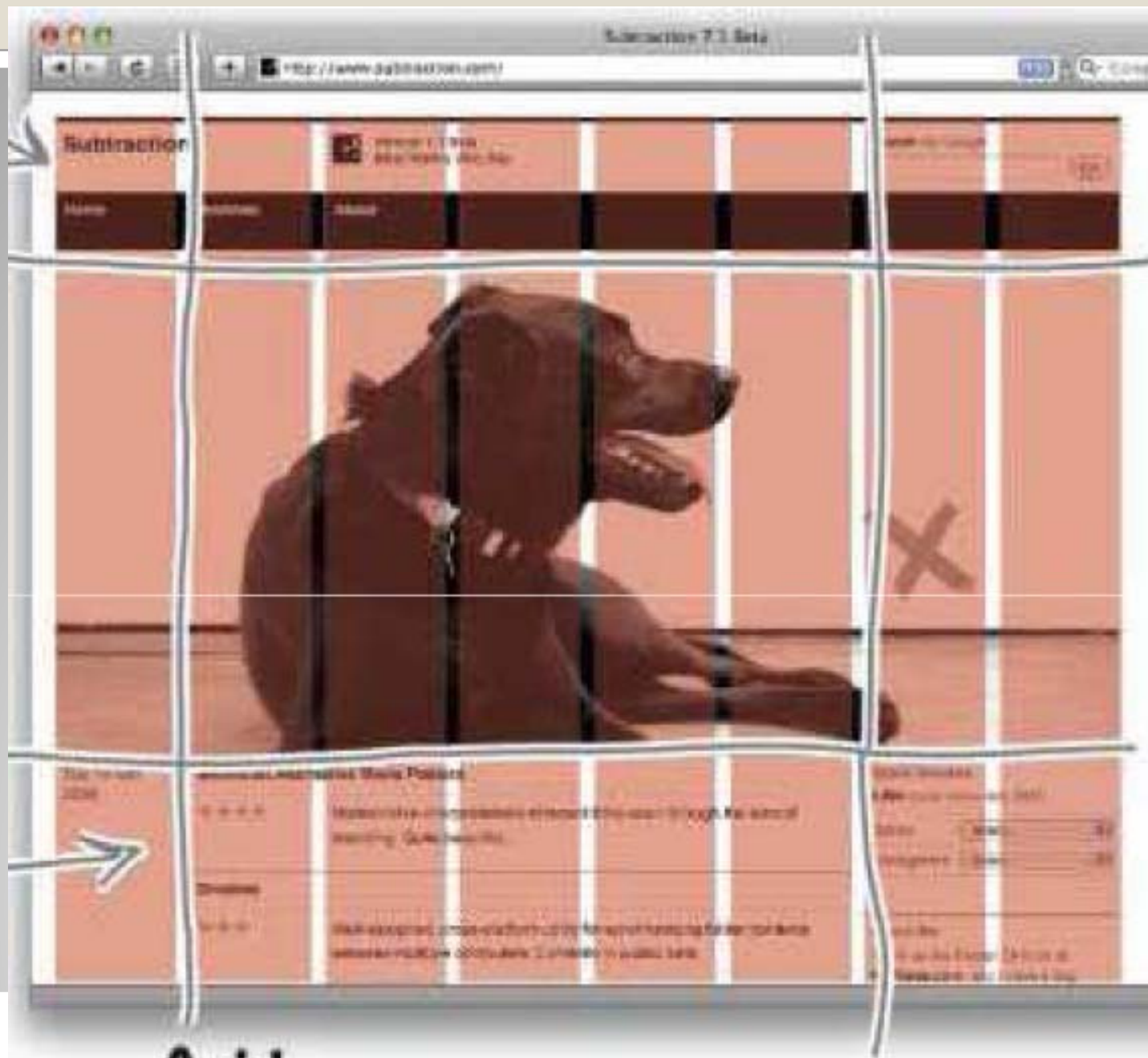
rpm.css

```
/* rpm.css */  
body {  
    margin: 0;  
    paddin: 0;  
    background: #026dc0;  
    font-family: Helvetica, sans-serif;  
    line-height: 1.4em;  
}  
p {  
    margin: 0;  
    paddin: 0;  
}  
#wrap {  
    margin: 0 auto;  
    width: 900px;  
}
```

Exemplos com CSS

- Nossos olhos precisam de previsibilidade e uma certa quantidade de lógica visual ao observar informações.
- As coisas alinham-se em uma grade!

Gostamos de coisas alinhadas e bem organizadas!



Grid



Qual largura minha grade deve ter? Use a proporção de ouro!

- A grade é uma das ferramentas do design gráfico mais antiga que existem por aí;
- Na Renascença, os pintores começaram a usar a proporção de ouro!

Proporção de Ouro!

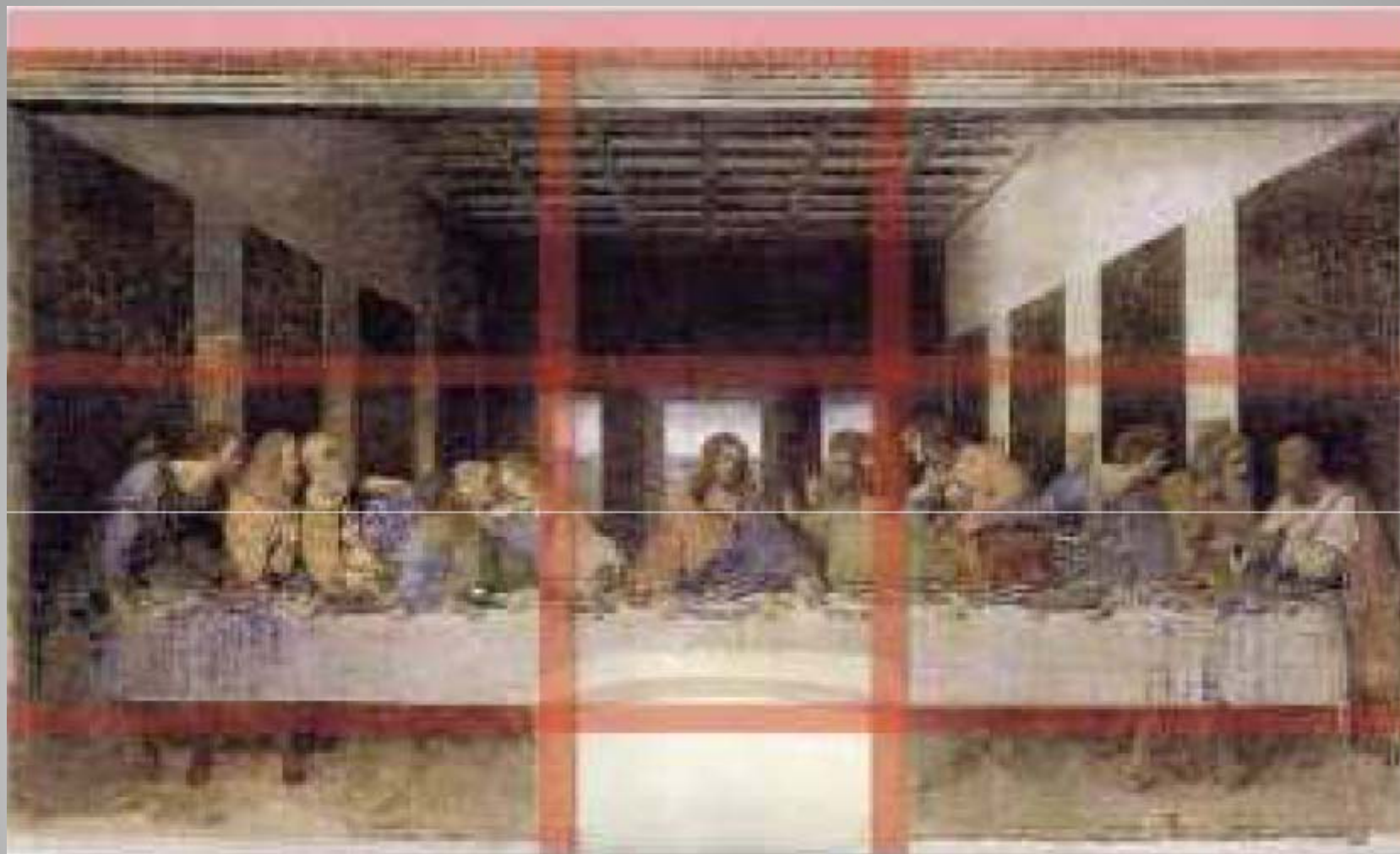
O que é proporção de ouro?

- Simples: Se você pegar o comprimento de uma linha e multiplicar por 0,62 terá uma proporção que pode ser usada para criar uma grade natural e agradável...

... isso é a proporção de ouro!

- A idéia inteira por trás disso, é usar um equilíbrio.

Proporção de Ouro!

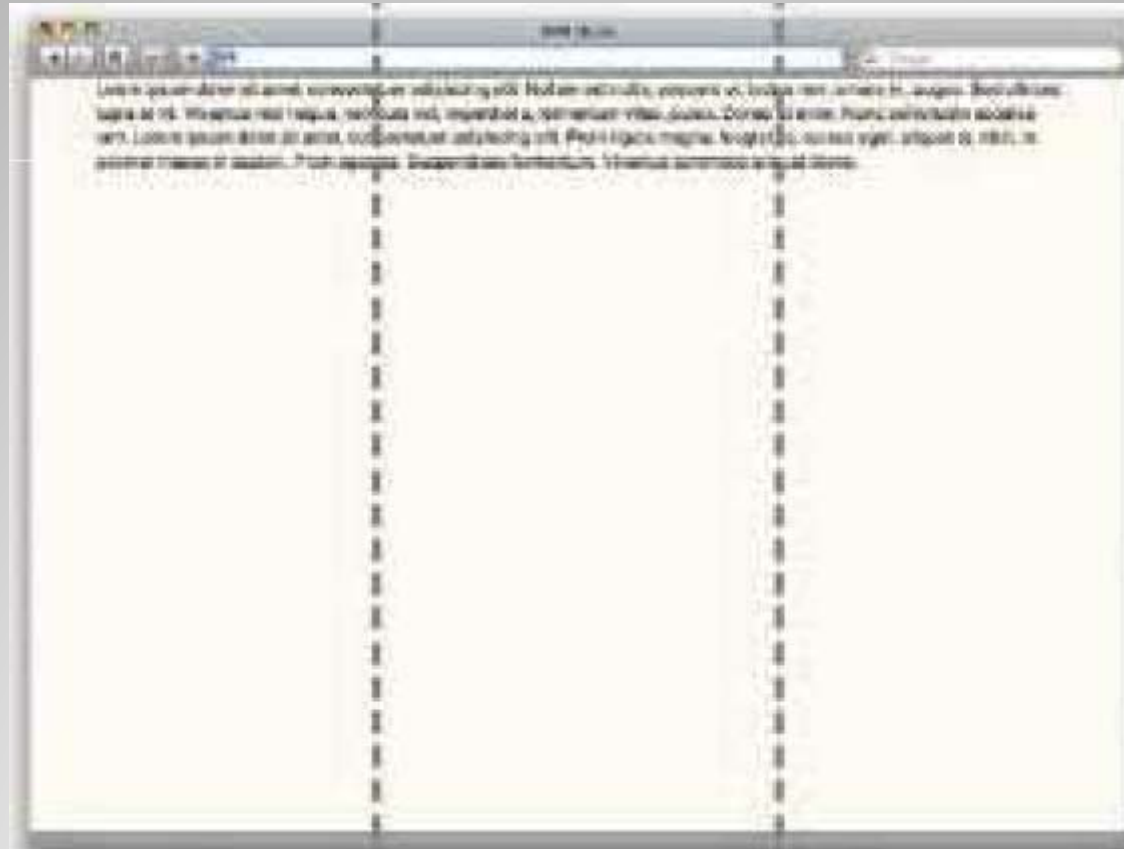


A regra dos terços: um atalho para a proporção de ouro

- Com o 0,62 você terá uma área ótima e grande na qual poderá colocar o conteúdo
- O 0,38 restante será ótimo para as barras laterais, conteúdo extra, ... as coisas que os olhos podem ver em um segundo
- Felizmente, 0,62 é muito próximo de $\frac{2}{3}$, e o 0,38 restante é muito próximo de $\frac{1}{3}$

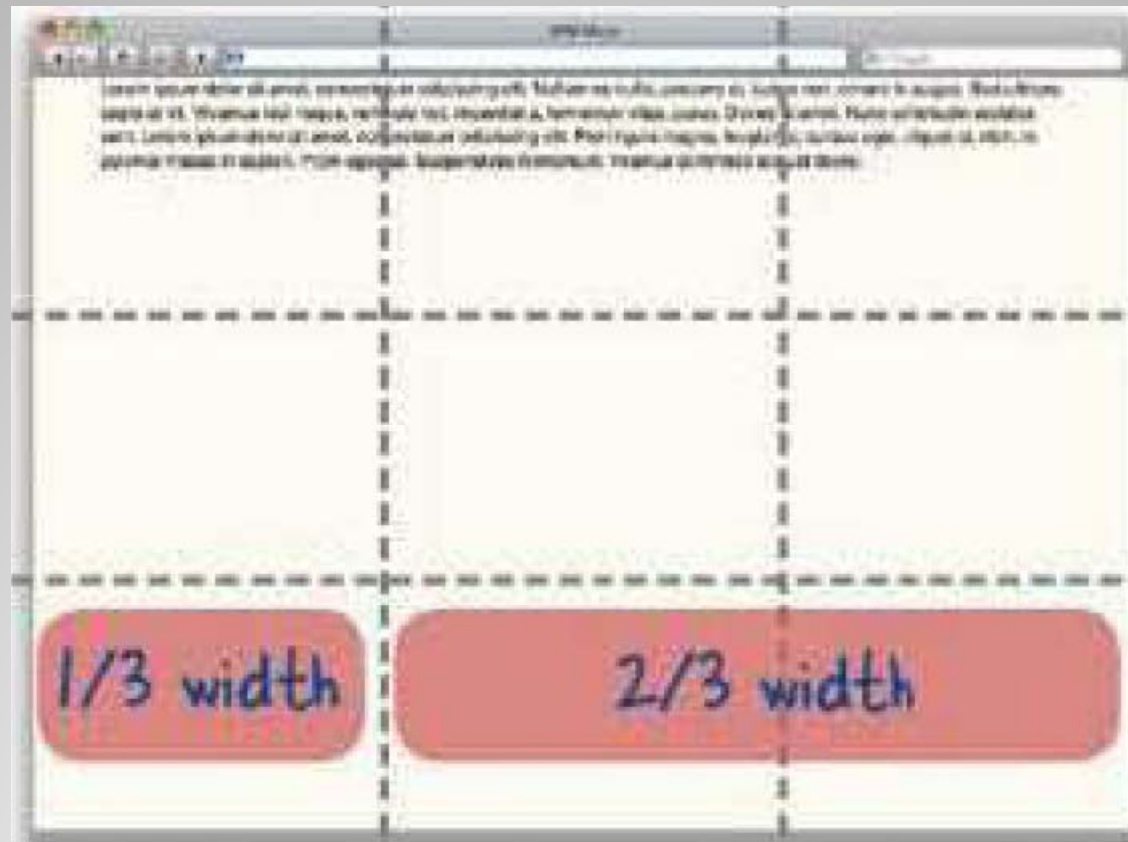
Proporção de Ouro!

Pegue um pedaço de papel e desenhe um retângulo para representar seu site. Então, divida seu retângulo na vertical em terços (use régua ou uma estimativa com cuidado)



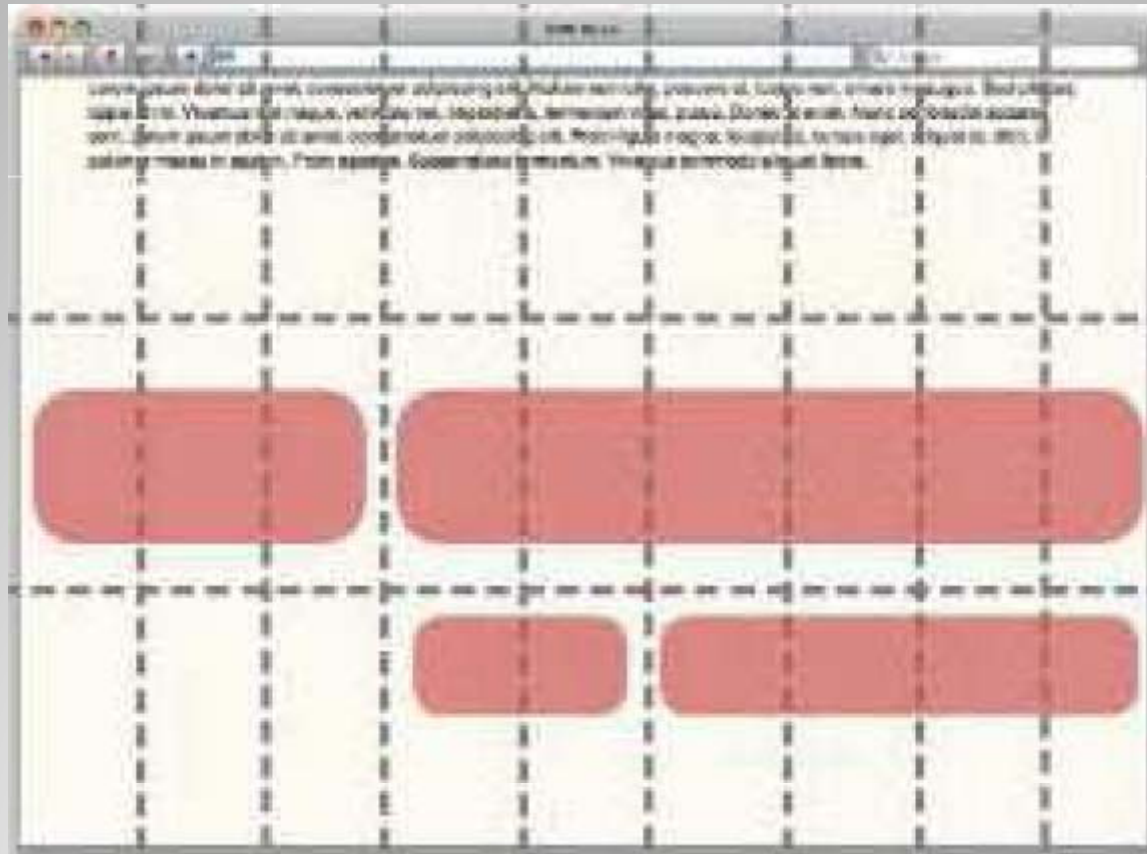
Etapas 1

Divida o retângulo na horizontal em terços.
Agora, você tem uma grade muito vaga.



Etapas 2

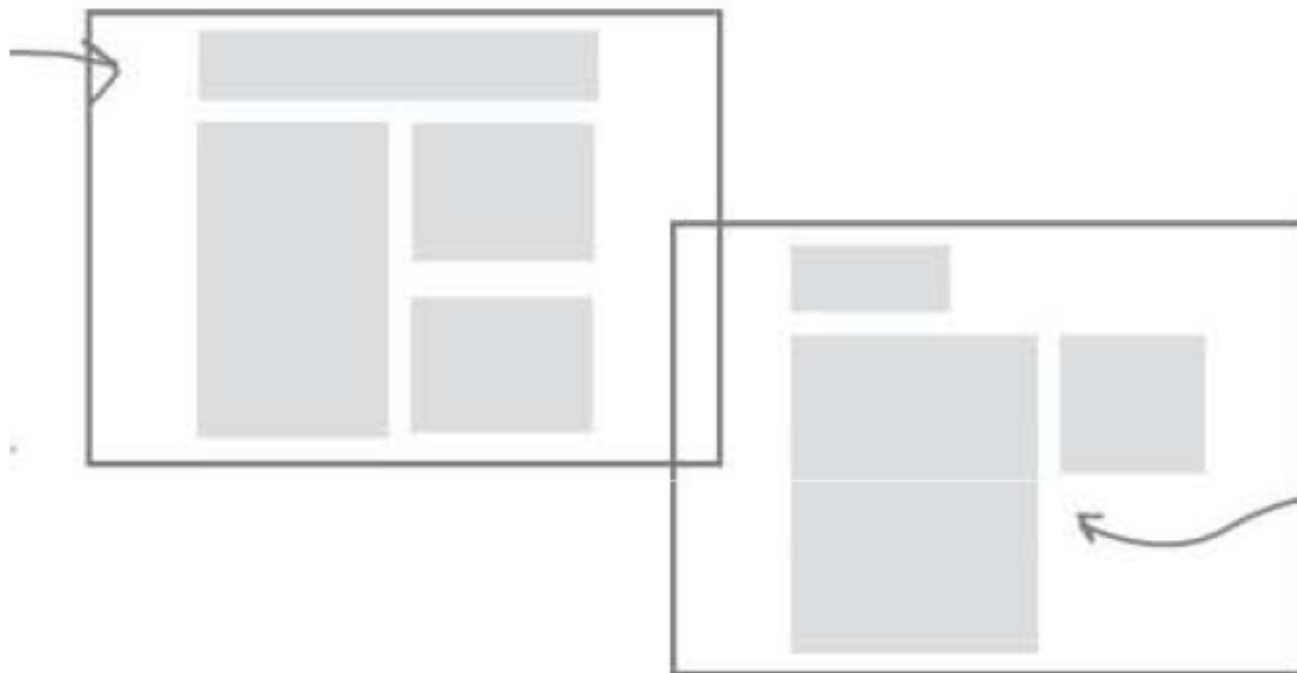
Divida cada uma das colunas verticais em terços. Agora você tem um tipo de grade dentro de sua grade. Portanto, pode-se usar $\frac{2}{3}$ e $\frac{1}{3}$ nas partes menores também.



Etapa 3



Os elementos da página neste exemplo são equilibrados no lado esquerdo e no direito.



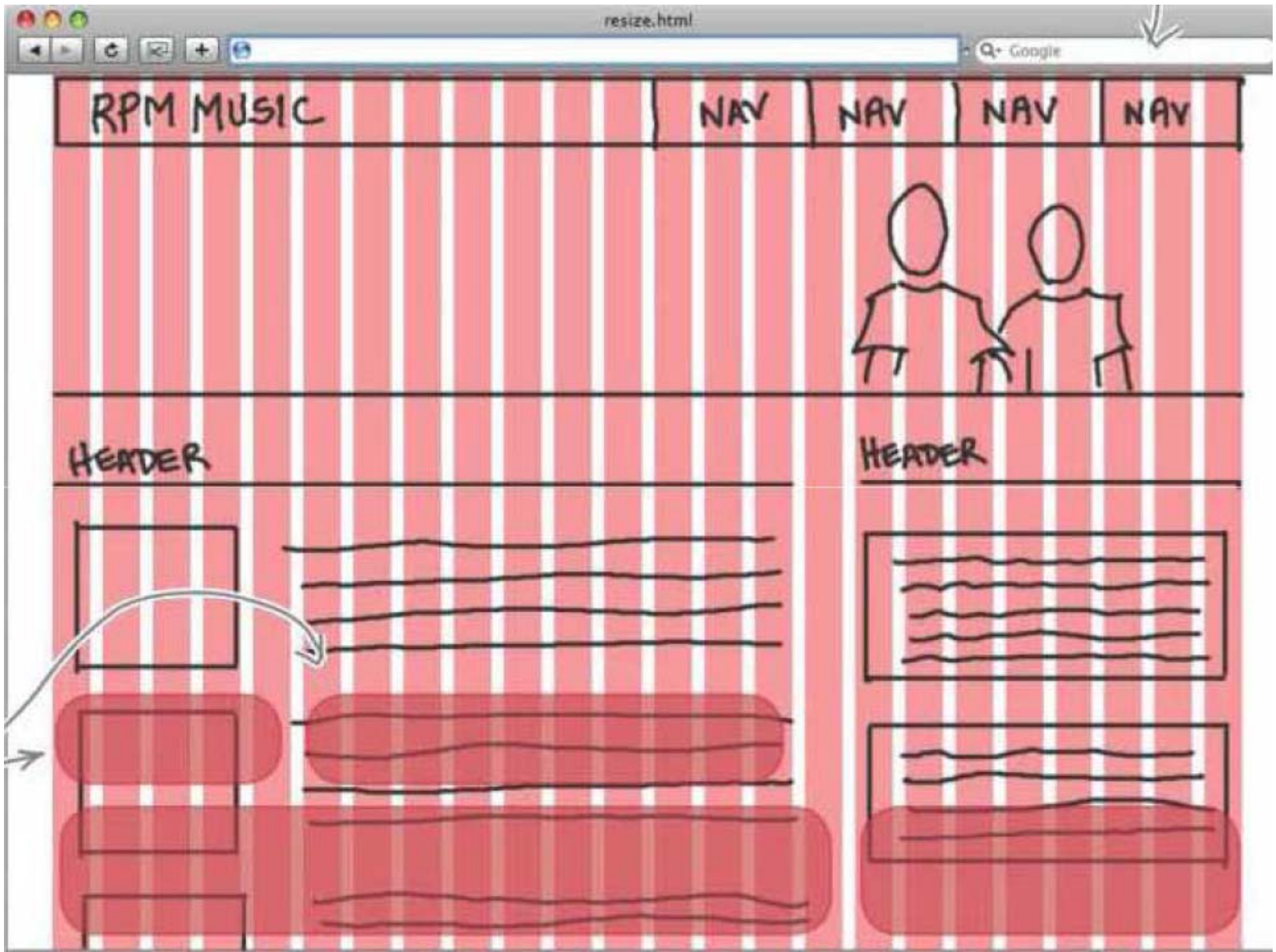
Por causa do grande peso na coluna esquerda, este exemplo parece desproporcional.

- **Equilíbrio Simétrico:** ocorre quando os elementos em qualquer lado de uma linha (horizontal ou vertical) têm o mesmo peso.
- **Equilíbrio Assimétrico:** ocorre quando o peso dos elementos de um site é distribuído igualmente em uma linha central. Portanto, você tem um elemento realmente grande apenas parcialmente compensado pelos outros elementos menores.

Tipos de Equilíbrio

RPM MUSIC





- Ao construir a página nem sempre será fácil alinhar os elementos como fazemos no papel e lápis.
- Felizmente existem frameworks CSS
- Blueprint: www.blueprintcss.org

Construindo a página

O que é exatamente um Framework?

-É um conjunto de ferramentas, bibliotecas, convenções e melhores práticas que são designadas para abstrair as tarefas do dia a dia e rotineiras, em módulos genéricos que podem ser reutilizados. O objetivo de um framework é permitir que você foque nas tarefas que são únicas ao invés das comuns mais repetitivas (como o layout de uma grade no CSS)

Não existem perguntas idiotas.

Acho o Blueprint bom, mas existem outros frameworks CSS baseados na grade?

- Sim! Existem muitos por aí. Alguns dos mais destacados são o 960 e o Yahoo UI (YUI) Grid CSS.

Não existem perguntas idiotas.

960? Como isso está à altura do Blueprint?

- 960 (<http://960.gs>) fornece uma ótima flexibilidade nos tipos de layouts que podemos criar. Infelizmente, não fornece tanto suporte predefinido para o estilo tipográfico quanto o Blueprint. O legal do 960 é que inclui alguns extras ótimos, como grades de modelo de papel que pode-se usar como esboço.

Não existem perguntas idiotas.

E o YUI Grid CSS?

- O YUI Grid CSS (developer.yahoo.com/yui/grids/) faz parte da biblioteca da interface do usuário Yahoo. Infelizmente o YUI é um pouco complicado, dificultando sua aprendizagem. No lado positivo, tem a ferramenta YUI Grid Builder, um menu visual baseado no editor que permite criar rapidamente (e personalizar) os layouts com base na estrutura YUI Grid CSS.

Não existem perguntas idiotas.

Ainda estou confuso sobre qual framework escolher. Pode me dar mais alguma informação?

- Como em muitas coisas, o framework escolhido depende muito de suas necessidades. É bom equilibrar a simplicidade com flexibilidade. O Blueprint é mais popular e flexível. Mas é sempre indicado experimentar, assim encontra algo mais adequado. Lembre-se, o framework é para diminuir a carga de trabalho, certifique-se que sua opção faça isso e não o contrário.

Não existem perguntas idiotas.

- Uma pesquisa é um excelente modo de obter informações amplas sobre seu público.
- Quanto menor for sua resolução, maiores serão os itens e mais estado real de tela eles ocuparão.
- Uma grade pode fornecer ordem e lógica visual quando você está projetando seu layout no papel.
- A proporção de ouro pode produzir designs que são mais agradáveis aos olhos. A regra dos terços é um modo rápido e fácil de criar grades.
- Um framework CSS grid é um arquivo CSS especializado que contém todos os estilos necessários para fazer layout de seu site em uma grade.

Pontos de bala!