

O papel cobre a pedra

Aula 03

Opa, você realmente pode apagar as coisas quando usa um lápis, ao invés de um editor de texto. Que pensaria nisso?!



II - O papel cobre a pedra

- Significa ter as coisas certas antes de você escrever o código.
- Ter o projeto de seu site no papel
- Na pré-produção também deixamos que o usuário aprove o que está fazendo. Assim fica mais fácil mudar algo depois.

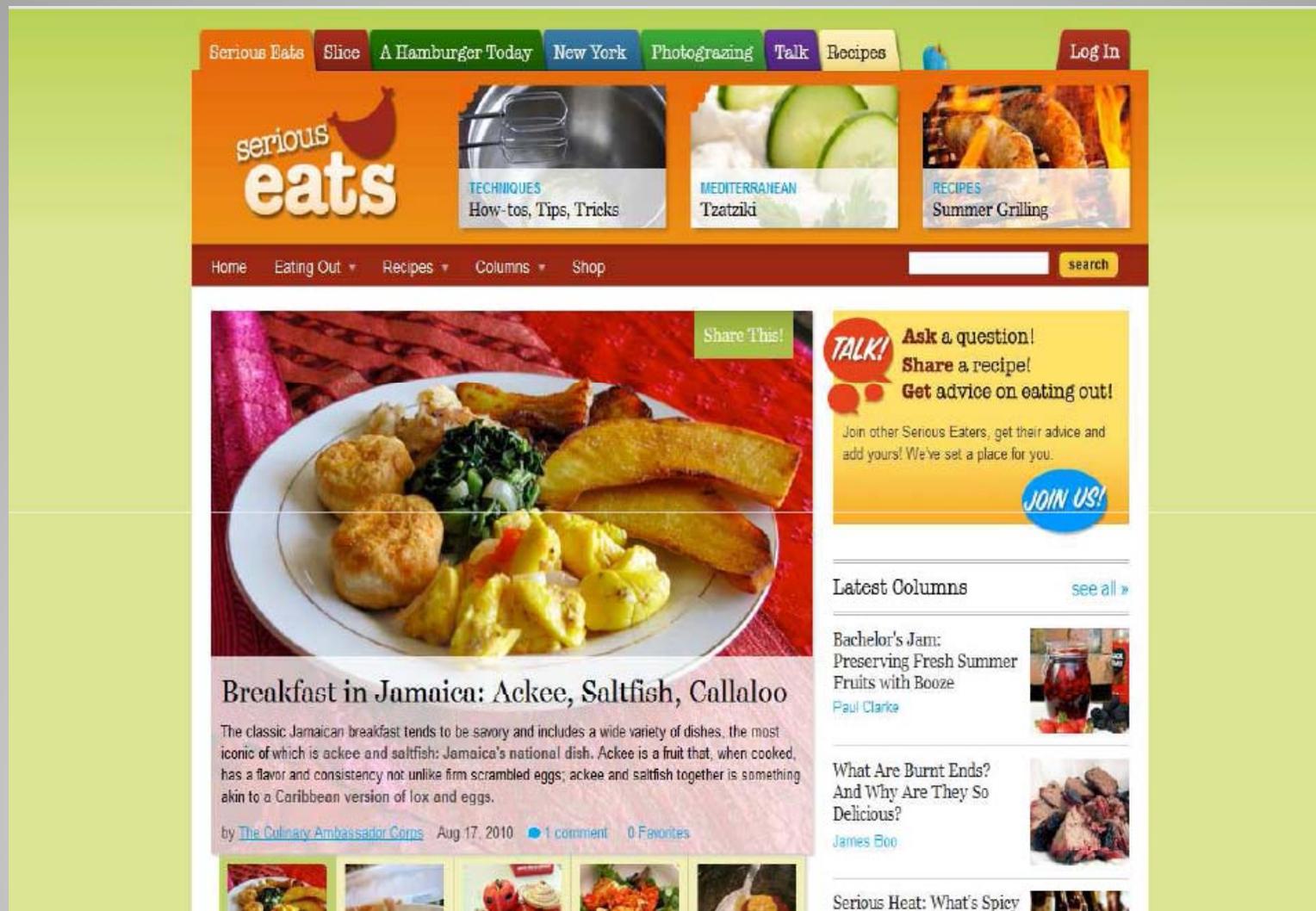
Pré-Produção

- Metáfora visual
- Como poder expressar o tema visualmente
- Elementos visuais familiares:
 - Imagens
 - Elementos da Interface
 - Ícones
 - Cores
 - Fontes

O Início



Exemplos



Identificando os temas e elementos do design usados na metáfora visual.

TO LIVE LIKE THIS IS TO BE HAPPY FOREVER

Seventeen Thousand Gallons Will Find Its Way Out

In the heat of a Carolina summer, nothing's better than a nice swim. But if Sloat and the boys installed the pool, maybe you're better off at the beach, PATRICK AMBROSE writes.

THE NON-EXPERT

Can We Date?

Experts answer what they know. The Non-Expert answers anything. A reader wants to know if it's OK to date a distant relative. ERIK BRYAN answers with the help of a flowchart by JENNIFER DANIEL.

LUNCH POEMS

Spanking the Arils From a Pomegranate

Art: "an extra seed-covering, typically colored and hairy or fleshy, e.g., the red fleshy cup around a yew seed." A new poem by ERICA DAWSON.



GALLERIES

Trainset Ghetto

Artwork by PETER FEIGENBAUM, introduction by NOZLEE SAMADZADEH

MORNING EDITION

In Westhampton Beach, N.Y., a new bookstore comes to town and a war begins.

From the attic: Pichaya Sudbanthod's 2005 profile of Brooklyn's Freebird Books.

Park Slope residents are unsure whether the white-painted trolley is a memorial or a warning.

Maler waxes on graffiti: "I sometimes go on Sunday to Seventh Avenue 86th Street station and spend the whole day watching my name go by."

Talks break down between gay rights group and Target, who decline to donate equally to offset its earlier donation.

How a golf course super learned to maintain his course naturally—after homebrew fungicides uprooted his wife's hair.

In Japan, where baseball and soccer reign, young wrestlers struggle to keep sumo alive.

Stanley McChrystal accepts job teaching a leadership course.

Colombia turns infamous cocaine king's residence into tourist attraction.

Pet Garrett's descendants put up a fight when New Mexico's departing governor considers pardoning Billy the Kid.

Lawyers clash over whether Italy or Florence owns Michelangelo's David

Online access to videos & books for Creatives. **Free book giveaway ends 8/31!**

Advertise on TMN via the Deck



TMN Talks

Lauren Mechling & Laura Moser

We talk vampires with the authors of Slater's summer novel serial, *My Darklynx*.

THE EDITORS' DESK
They never twisted the coiled handset wire aimlessly around their wrists while chatting on the phone.

Our Man in Boston

ROBERT BIRNBAUM on books

Top 10 Books of the Year

Just kidding. This week, Rick Moody does Vonnegut, Chuck Hogan brings us crime, Tom Engelhardt tells the sad and ugly truth, and much more.

Identificando os temas e elementos do design usados na metáfora visual.

1) Liste metáforas visuais para sites nos seguintes temas:

restaurante;

instrumentos musicais;

site de piadas.

2) Descobrir a metáfora visual de 3 sites à sua escolha.

Atividades

- **Tema** é a finalidade e o conteúdo do site.
- A **metáfora visual** usa elementos do design (cor, gráfico, tipografia, etc) que reforçam o tema do site.

Tema vs. Metáfora Visual

- **Descobrir o tema**
- **Não pensar em quantas colunas, ou navegação**
- **Idéias sobre o conteúdo do site (elementos visuais na página)**
- **Não desconsiderar nada, anote todas as idéias.**

O Caminho para uma metáfora visual.

- **Mapa do Japão**
- **Comida: sushi, peixe, sashimi**
- **Hiroshima**
- **Palácio**
- **Bandeira do Japão**
- **Iha**

Exemplo – Viagens Japão

- **Cor, layout, localização dos elementos**
- **Palheta de cores (kuler.adobe.com)**
- **Projete Layouts baseados no conteúdo**
- **Use elementos visuais para reforçar o tema (usar a série de idéias)**

Exibir o conteúdo para os usuários

- **Navegação Principal**
- **Sub Navegação**
- **Seções Laterais**
- **Conteúdo**
- **Rodapé**

Elementos de uma página

Preciso usar todos esses elementos para cada site?

- Não, são exemplos dos elementos gerais da página que você pode acabar usando. Lembre-se, cada web site é diferente. Em todos os casos, o conteúdo do seu cliente determinará quais elementos da página você acaba usando em seu layout final.

Não existem perguntas idiotas.

Todo site precisa de um tema e de uma metáfora visual?

- Sim e não. Nem todo site precisa de uma metáfora com o tema para reforçar seu conteúdo. Mas na maioria dos casos, seu site terá algum tipo de tema, mesmo que esteja expresso apenas no próprio conteúdo.

Não existem perguntas idiotas.

E se eu não iniciar com nenhum conteúdo? Ou quiser iniciar apenas com um blog ou algo realmente simples?

- Mesmo que você não tenha nenhum conteúdo (imagens, artigos, vídeos, etc) inicialmente, ainda precisará tomar uma decisão consciente sobre o tema geral do site. Se você tiver iniciando um blog, sobre qual tipo de tópico escreverá? Se for mais um jornal, bem, então, haverá um tema!

Não existem perguntas idiotas.

- Definir diferentes combinações de layout e cores
- Escrever suas considerações sobre como cada modelo representa o conteúdo do site
- Lembre-se de identificar os elementos visuais

Próximos Passos

- Um storyboard básico desenhado à mão pode transformar-se em um Web site bem detalhado.
- Dica: Desenhe seus storyboards em uma janela vazia do navegador.

Storyboard (Arte Conceitual)

Exemplo de Mark:

- Gostaria de ver, em algum lugar, um mapa do Japão. A geografia é tão legal e acho que ele precisa estar no site em algum lugar.
- Realmente eu gostaria de um layout simples com duas colunas
- Tenho muitas imagens. Acho que seria uma boa como a imagem do cabeçalho principal.

Sempre perguntar ao cliente!

- 1) Encontre algum papel e faça uma grade
- 2) Rascunhe seu design (foque nos elementos maiores, não nos slogans ou nos links de texto. Apenas dê uma idéia básica)
- 3) Adicione cor e finalize seu storyboard

Criando os Storyboards

Posso usar Photoshop ou outro programa de edição de imagens para fazer meus storyboards?

- Você pode criar seus storyboards como quiser. A principal idéia é modelar as imagens do design. O photoshop fornecerá, inevitavelmente, mais controle e detalhe, mas poderá levar mais tempo. Contudo ter versões digitais, mesmo escaneando seus esboços, permitirá que envie rapidamente via e-mail suas idéias para seu cliente.

Não existem perguntas idiotas.

Por que não posso adicionar texto a meus storyboards?

- O texto realmente não é importante nessa fase. O principal foco deve ser nos elementos grandes do layout, e possivelmente no esquema de cores. O conteúdo entrará mais tarde. Coloque apenas texto fictício ou linhas grossas.

Não existem perguntas idiotas.

Qual é a melhor maneira de adicionar cor?

- Se estiver desenhando à mão, lápis de cor. Se o photoshop for mais seu estilo, o céu será o limite.

Não existem perguntas idiotas.

- Quando se produz previamente um site, é capaz de experimentar idéias de design no papel. Assim evita os erros em potencial na codificação que podem custar tempo, esforço e possível dinheiro.
- Uma metáfora visual aproveita os elementos visuais para reforçar inconscientemente o tema do site.
- Ao aplicar uma metáfora visual em seu site, seja sutil e não exagere

Pontos de bala!